

QUEJIOS

EL TOQUE FLAMENCO DE ÁLVAREZ CABALLERO

El escritor Ángel Álvarez Caballero escogió ayer la bodega San Ginés para presentar 'El toque flamenco', libro que cierra la 'trilogía' que el autor comenzó con las ediciones de otros dos ejemplares sobre el cante y sobre el baile. El periodista José María Velázquez-Gaztelu y Francisco Cortina, de Alianza Editorial, también estuvieron presentes en la sede del Consejo Regulador para arropar a al autor. /FOTO: MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ.

Mucho público en la tertulia

La tertulia de la bodega San Ginés, sede del Consejo Regulador, consiguió congregar ayer domingo a un buen número de periodistas y aficionados flamencos. Los asistentes pudieron conocer de cerca a la bailaora francesa Erika La Quica que pasó por las instalaciones para hablar de su espectáculo 'Imprevisibles'. En el intermedio, hubo tiempo para disfrutar de unas copitas de jerez y comentar la presentación que fue seguida de otro 'estreno'. En concreto, en la segunda parte Ángel Álvarez Caballero presentó 'El toque flamenco' y abrió el debate sobre la razón por la que las mujeres guitarristas no habían pasado a la historia del flamenco.

Diario de Jerez
8 marzo 2004